

BEGAS HAUS 2021

Wege in die Zukunft

Museumspädagogische Weiterentwicklung



Das BEGAS HAUS existiert in dieser Form seit 2014

Dauerausstellung Künstlerfamilie Begas



Dauerausstellung 800 Jahre Regionalgeschichte



- Museumsträger: Trägerverein Museum Heinsberg e.V.
- Finanzierung zu gleichen Teilen durch Stadt, Kreis und Kreissparkasse Heinsberg
- seit 2011 sind das unverändert 75.000 € pro Partner
- die Museumsleiterin und ihr Team haben sich in den vergangenen Jahren intensiv engagiert, um das Museum lebendig zu gestalten und Menschen dort aktiv werden zu lassen
- besonders die Kreativ-Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche (u.a. mit KULTURRUCKSACK NRW, Kultur und Schule etc.) stoßen auf sehr große Resonanz und sorgen für Begeisterung

Sonderausstellungen seit 2015

2021 Mythos Lorelei – Ursula Pahnke-Felder

2020 Jahresausstellung Kunst Aktiv

2020 Aus alter Wurzel neue Kraft – Tim Berresheim

2020 Familientreffen – Bilder von Martin Lersch zur Künstlerdynastie Begas

2019 Wie es wirklich war – Die Zerstörung Heinsbergs im Zweiten Weltkrieg – Zeichnungen von August Lentz

2019 Taxa – Odine Lang

2019 Mit anderen Augen – Janine Müller (Koop. Lebenshilfe)

2019 Chaussée déformée – Gerlinde Zantis

2019 Frauen bei Glanzstoff

2019 Jahresausstellung Kunst Aktiv

2018 Bra-participation – 100 Jahre BH

2018 Heimspiel, Menschen bei Borussia – Markus Bullik

2018 Abstraktion und Landschaft – Hans-Peter Funken

2017 Der Mensch, das Geheimnis und die Sünde – Holzskulpturen v. Andreas Joerißen

2017 Ansichtssache, Heinsberg früher und heute – Fotografien v. Pit Siebigs

2017 Menschen bei Glanzstoff – Historische Momente

2017 Schnittstellen – Malerei v. Birgit König

2016 Vogel-frei – Kunst von Menschen mit Behinderung (Koop. Lebenshilfe)

2016 Menschen bei Glanzstoff

2015 Analogismen – Malerei v. Andrea Zang

2015 Heimat@Front – Selbstzeugnisse Erster Weltkrieg

Neue digitale Angebote:

- Mguide interaktiver Museumsführer für Kinder und Jugendliche
- IZI-Travel – Audioguide für Smartphones



Neue analoge Angebote:

- Amor und das Begas Haus – Kinderbuch
- Museumskurzführer in deutscher und englischer Sprache

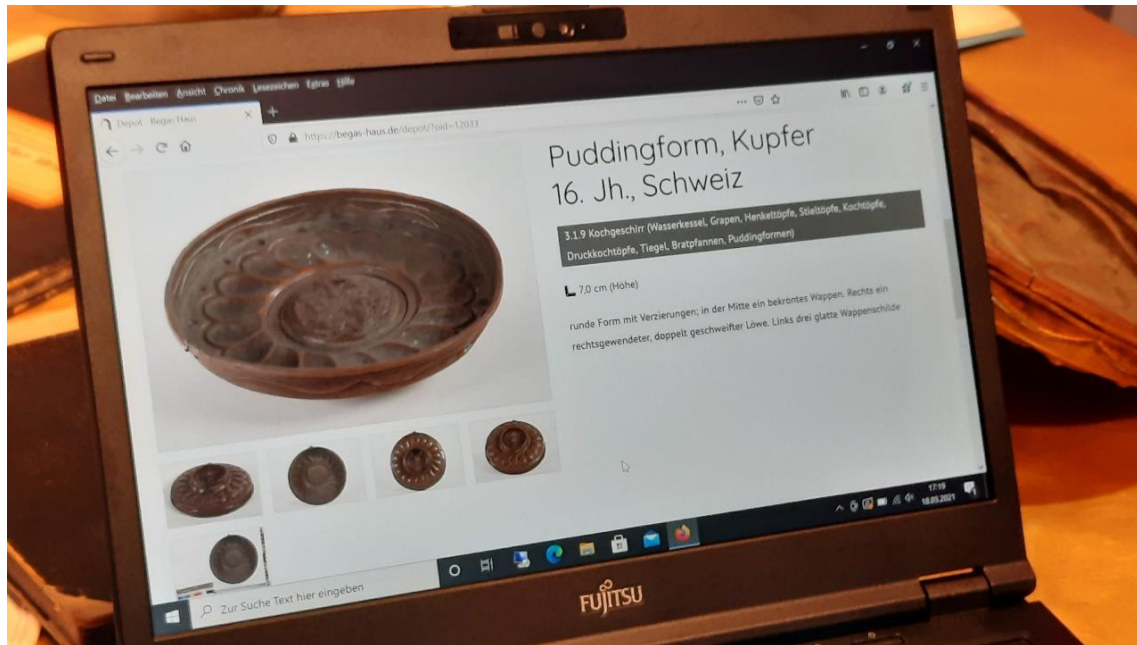


.... und **BRANDNEU:**

Digitales Museumsdepot mit Medienstation

auch von zu Hause aus nutzbar!

www.begas-haus.de/depot



Das Museum lebt!



Führungen – Vorträge – Ausstellungen – Veranstaltungen – Schulprojekte – Kreativangebote



Beispiele aktuelle Projekte

Schulen

- Mguide-Führungen ab 7-8 JgStufe
- Amor und das BEGAS HAUS, Grundschule
- Kultur und Schule, Anlage Färbergarten/Realschule HS

Ferien und Wochenendangebote:

- Kulturrucksack NRW – Angebot für 10 – 14 Jahre
- Junges Kulturfestival Rampenfieber – überregionales Angebot für 8 – 18 Jahre

Erwachsene

- Offenes Atelier
- Themenworkshop begleitend zu Ausstellungen

Jahresausstellung

Alle diese Formate sind erprobt und können in Zukunft weiter ausgebaut werden

Ziel und Zweck dieser Aktivitäten

- Museum in Bewegung halten
- Lust und Interesse schon bei Kindern und Jugendlichen wecken
- Zusammenarbeit mit Schulen ausbauen und festigen
- neue berufliche Interessen wecken, z. B. Handwerk, Kunst, Gestaltung
- Identifikation steigern: „**Unser Begas-Haus**“

Wachstum seit 2019 in der Übersicht

Veranstaltung	Umsatz 2019	Umsatz 2020	Bewilligt 2021
Kulturrucksack NRW	5.570 € (7 Bewilligungen)	6.500 € (8 Bewilligungen)	11.670 € (10 Bewilligungen) 7 Projekte durchgeführt
Workshop Rampenfieber		720 € neues Angebot	250 €
Wöchentliche WS Kinder		175 € neues Angebot	
Schulprojekte	240 €	240 €	4.000 € Stiftungsgeld, noch offen
Workshops Erwachsene		2.120 € neues Angebot	
Jahresausstellung	50 Besucher	70 Besucher	
Gesamt	5.810 €	9.755 €	15.920 €

Zukunftsperspektive:

Weiterentwicklung von KUNST AKTIV

- Kreative Angebote an ALLE Bürgerinnen und Bürger
- Bisheriges weiterführen und Neues wachsen lassen
- Museum nicht als reiner Anschauungsort, sondern als Erlebnisaktionsraum
- Zentrum kreativer Bildung im Kreis Heinsberg
- Erhaltung von traditionellen Handwerkstechniken

Personeller und finanzieller Bedarf:

- eine unbefristete Mitarbeiterstelle (20 WST)
- Aufgabenprofil:
 - Planung, Organisation und Teilnehmerverwaltung
 - Beantragung und Abrechnung von Fördergeldern
 - Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, SocialMedia
 - Netzwerkarbeit zu Schulen und Kooperationspartnern
 - Workshop Vor- und Nachbereitung, Materialeinkauf
- Zusätzlicher Finanzierungsbedarf:
 - 36.000 € incl. Lohnnebenkosten (50% Stadt/50% Kreis)
- Erwartete Mehreinnahmen: durch steigende Teilnehmerzahlen, Vereinsmitgliedschaften
 - Refinanzierung evtl. Mehrausgaben (Workshops, Materialeinkauf u.a.)

Aufgabenverteilung - Personalstruktur

	Vorstand	
	Geschäftsführung Dr. Rita Müllejans-Dickmann	
Sammlung – Archivierung - Ausstellung	Verwaltung	Marketing – Kunst-Aktiv - Teilnehmerpflege
Dr. Rita Müllejans-Dickmann Museumsleitung, (41h/Woche)	Birgit Goertz (13h/Woche)	Beatrix Tichelman, Koordination Kunst-Aktiv (8h/Woche, Midijob)› 20h/Woche
Renate Kries, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Archivierung/Depot (Minijob, 40h/Monat)	Besucherservice 3 Mitarbeiterinnen (40h/Monat, Minijob), 4 Honorarkräfte nach Bedarf	Honorarkräfte für Führungen u. Workshops nach Bedarf
	Hausmeister Reinigungskraft	

Besucherzahlen

2016 - 4.516 (Freitickets 1.137)

2017 – 3.769 (Freitickets 1.112)

2018 – 3.535 (Freitickets 1.617)

2019 – 4.056 (Freitickets 1.239)

2020 – 1.051 (Freitickets 414)

2021 – 293 (Freiticket 222)

Vielen Dank!